

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026 – FOMENTO CULTURAL
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – CICLO 2**

RESULTADO - AVALIAÇÃO DE MÉRITO PÓS-RECURSO – ETAPA DE SELEÇÃO

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026 – FOMENTO A PROJETOS CULTURAIS DO MUNICÍPIO DE SANTOS DUMONT
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – CICLO 2**

Após análise das inscrições, segue o resultado da avaliação de mérito do Edital nº 02/2026 de Fomento a Projetos Culturais do município de Santos Dumont referente a Política Nacional Aldir Blanc – Ciclo 2

APRESENTAÇÃO E MONTAGEM ESPETÁCULO CIRCENSE, TEATRAL E ESPETÁCULO DE DANÇA								
Classificação	Número da inscrição	Nome completo	Nome empresa/ coletivo/MEI	Tipo de Pessoa Jurídica	Cotas aplicadas	Nome do projeto	Pontuação	Status
1	mc-1438845081	Maria Enoi de Carvalho Santos	Grupo da Maior Idade É Preciso Saber Viver	Pessoa Jurídica SEM FINS LUCRATIVOS (OSCs)	-	É preciso saber viver: dança, memória e cultura na terceira idade	78,67	Selecionada
2	mc-882514325	Aguilar Teixeira Ribeiro	-	-	Cotas Pessoas Indígenas	Comédias curtas em Libras: “peças que a vida nos prega”	78	Selecionada
3	mc-1110053957	Viviane Aparecida Assis de Paula Ribeiro	-	-	-	Mãos que falam	76	Selecionada
4	mc-69609902	Angelica Fernandes Amorim Silva	Quilombo filmes	-	-	“Voar e Sorrir ... É só acreditar”.	73,33	Selecionada
5	mc-1569731474	Joel José do Nascimento	Associação de Capoeira Berimbau de Ouro	Pessoa Jurídica SEM FINS LUCRATIVOS (OSCs)	Cotas Pessoas Negras	"Gingando com Inclusão" 2ª Edição	60	Selecionada
-	mc-383721994	Sérgio Dias Melchíades	Grupo Jotacê	-	-	Jotacê em Cena	60	Suplente

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026 – FOMENTO CULTURAL
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – CICLO 2

-	mc-678645876	Letícia Aparecida Fagundes de Faria	-	-	-	O canto das Asas Folclore em canções	53,33	Suplente
-	mc-1052539768	Lívia Maria Paiva dos Santos	entreAto	-	Cotas Pessoas Negras	Capitães de Areia	35,33	Não selecionada

EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS, PINTURA, ESCULTURA, FOTOGRAFIA, MOSTRAS E CATÁLOGO

Classificação	Número da inscrição	Nome completo	Nome empresa/ coletivo/MEI	Tipo de Pessoa Jurídica	Cotas aplicadas	Nome do projeto	Pontuação	Status
1	mc-1901530656	Arthur Nascimento de Souza	-	-	-	Pintura Mural na Escola Municipal Victor Bitencourt dos Santos.	78,67	Selecionada
2	mc-563166718	Sueli das Graças Brandão Alvim	-	-	-	Pássaros de Dumont	76	Selecionada

FEIRAS EM GERAL, PRODUÇÃO LITERÁRIA, PUBLICAÇÃO E LANÇAMENTO

Classificação	Número da inscrição	Nome completo	Nome empresa/ coletivo/MEI	Tipo de Pessoa Jurídica	Cotas aplicadas	Nome do projeto	Pontuação	Status
1	mc-1792557953	Débora Alves Garcia da Silva	-	-	Cotas essoas Negras	O violão de histórias da Vila Eco	76	Selecionada
2	mc-977170795	Gracielle Custódio Apolinário	-	-	-	Nudez II	75,33	Selecionada
3	mc-294669582	Luisa Frossard Martins Mendes	-	-	-	Edital de Chamamento Público nº 02/2026 Fomento a Projetos Culturais de Santos Dumont/MG	72	Selecionada

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026 – FOMENTO CULTURAL
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – CICLO 2

						(PNAB Cic		
4	mc-609817342	Karyne Cecilia Araujo do Amaral	-	-	-	Do Papel à Imaginação: Tonho e a Galinha	71,33	Selecionada
-	mc-876303184	Erica Giffoni Rocha	-	-	-	"SPARTUS: A Sociedade Secreta	48	Suplente

FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO

Classificação	Número da inscrição	Nome completo	Nome empresa/ coletivo/MEI	Tipo de Pessoa Jurídica	Cotas aplicadas	Nome do projeto	Pontuação	Status
1	mc-259086392	Rafael Ferreira Macedo	-	-	-	Capoeira Que Ensina Formação de Monitores Comunitários	80	Selecionada
2	mc-1631610492	Tiago Ferreira Guimarães Lima	Fundação Casa de Cabangu	Pessoa Jurídica SEM FINS LUCRATIVOS (OSCs)	-	ECOSABERES: Mateiros e Raizeiros em Cabangu	77,33	Selecionada
3	mc-720655057	Greisley Amorim Faria de Vasconcellos	-	-	-	Belting na voz cantada: técnica, fisiologia e prática musical	70,67	Selecionada
4	mc-1063869827	Angela Marques Pelizzoni	-	-	-	Pintando e Bordando Memória - 2ª Edição - O bordado como forma de expressão e patrimônio imaterial	70,67	Selecionada
5	mc-659774080	Maria Luiza Silva de Oliveira	-	-	-	Artista Profissional no Digital: Portfólio, Mídia Kit e Design	68	Selecionada

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026 – FOMENTO CULTURAL
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – CICLO 2

6	mc-580143309	Kaylane Lara Ferreira	-	-	-	Do Descarte à Arte: Gravura com Tetra Pak	65,33	Selecionada
-	mc-506402058	Aiury Oliveira Luciano	-	-	-	RPG	53,33	Suplente
-	mc-351549470	Gicele Aparecida da Silva brittes	-	-	Cotas Pessoas Negras	Vitrine Cultural	53,33	Inválida

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E CINEMA ITINERANTE/ MOSTRA

Classificação	Número da inscrição	Nome completo	Nome empresa/ coletivo/MEI	Tipo de Pessoa Jurídica	Cotas aplicadas	Nome do projeto	Pontuação	Status
1	mc-91105729	Aline Gonçalves Barbosa	Ponto de Cultura e Memória Coletivo Anônimo			Deize Ângela em: Infâncias, Memória, Território e Bem Viver	80	Selecionada
2	mc-1166235598	João Gabriel Rabello Silva			Cotas Pessoas Negras	"Memorial a um herói anônimo: um filme monumento ao meu tio avô" (Curta de até 15 minutos)	80	Selecionada
3	mc-1289227210	Carlos Roberto da Silva Amorim			Cotas Pessoas Negras	Cabangu A Origem	78,67	Selecionada
4	mc-2107525124	Louise Phillipe da Silva Ferreira	Ponto de Cultura Coletivo Ponto do Samba SD		Cotas Pessoas Negras	Web Série Historiografia do Samba de Santos Dumont	77,33	Selecionada
-	mc-1067016559	Rodrigo Brandão				Dumont City Skateboard	80	Suplente
-	mc-455542188	Fadeyla De Araújo Novaes do Amaral				Voo e Tropeço	78,67	Suplente

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026 – FOMENTO CULTURAL
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – CICLO 2

-	mc-128539840	Joyce Anita Rodrigues Araujo			Cotas Pessoas Negras	APAE uma história de todos	72	Suplente
-	mc-2008687847	Gicele Aparecida da Silva brittes			Cotas Pessoas Negras	IUZ, cÂMAERA , INCLUSÃO	69,33	Suplente
-	mc-1176322919	Thayara Yasmin Santana Soares	55.035.047 Thayara Yasmin Santana Soares	Pessoa Jurídica COM FINS LUCRATIVOS (empresas)		Trilhos da Memória	49,33	Suplente
-	mc-1590050088	Leonisio da Silva Barroso				Santos Dumont em movimento - Memória, Audiovisual e Inteligência Artificial.	46,67	Suplente
-	mc-1349454734	João Gabriel Rabello Silva			Cotas Pessoas Negras	"Memorial a um herói anônimo: um filme monumento ao meu tio avô" (Curta-metragem de até 15 minutos)	80	Inválida

SHOW MUSICAL, GRAVAÇÃO E CIRCULAÇÃO

Classificação	Número da inscrição	Nome completo	Nome empresa/ coletivo/MEI	Tipo de Pessoa Jurídica	Cotas aplicadas	Nome do projeto	Pontuação	Status
1	mc-1040858202	Fabricio Correa de Andrade	-	-	-	O Sonho de Voar – Os Míopes nos 120 Anos do 14-Bis	80	Selecionada
2	mc-22313896	Simone Cristina Moreira	-	-	-	Território de pausa Conecte-se com você mesmo	78,67	Selecionada
3	mc-211572888	Louise Phillipe da Silva Ferreira	-	-	Cotas Pessoas Negras	"Phillipe 7 Cordas Entre Cordas & Canções"	70,67	Selecionada

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026 – FOMENTO CULTURAL
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – CICLO 2

4	mc-1441487457	Tiago de Paula Araújo	-	-	Cotas Pessoas Negras	banda de um homem so	57,33	Selecionada
5	mc-132217734	Marcília de Queiroz Pinheiro	-	-	Cotas Pessoas Negras	Seresta na Avenida Cantos, Poesia e Memória	54,67	Selecionada
-	mc-416560087	Tiago Ferreira Guimarães Lima	AMA (Ação em Movimentos Artísticos)	Pessoa Jurídica SEM FINS LUCRATIVOS (OSCs)	-	É Choro Uai o chorinho mineiro	78,67	Suplente
-	mc-1157320076	Fabiano Ferreira da Silva	-	-	Cotas Pessoas Negras	TEMPO: A FORÇA DA VIDA. Entre o nascer e o partir, uma vida em canções	52	Suplente
-	mc-1897288207	Moacir de Lima	-	-	Cotas Pessoas Negras	Cantando com Tuca Lima	49,33	Suplente
-	mc-1022382293	Isadora da Costa Ferreira	Cafika	-	-	Cafika — Do Palco ao Estúdio	46,67	Suplente
-	mc-711073746	Lucas de Oliveira Soares	54.294.761 Lucas De Oliveira Soares	Pessoa Jurídica COM FINS LUCRATIVOS (empresas)	-	Acordes da Nossa Terra	42,67	Suplente
-	mc-1051539566	Daiana Costa de Souza	-	-	Cota pessoas com deficiência (PCD)	Raízes do sertanejo com Daiana Costa e Banda	40	Não selecionada
-	mc-1714971032	Anelito Iadislau mendes	-	-	Cotas Pessoas Negras	Ouçã a voz de Deus Black Music	40	Não selecionada
-	mc-420682068	Salvador Pedro Dias	-	-	-	Maculelê para Todos: cultura, identidade e tradição	38	Não selecionada

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026 – FOMENTO CULTURAL
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – CICLO 2**

-	mc-473380501	Katicilene Xavier torres	-	-	-	Canto de Minas, As Alterosas.	22,67	Não selecionada
-	mc-687221153	Aguilar Teixeira Ribeiro	-	-	Cotas Pessoas Indígenas	Agora é você quem canta	76	Inválida

Os projetos com status de SELECIONADOS devem proceder conforme o item 9. Etapa de habilitação do Edital. Nela o agente cultural responsável pelo projeto selecionado **deverá encaminhar no prazo de 5 dias úteis (03/10/2026 a 09/10/2026) toda a documentação para habilitação**, logo após a publicação do resultado final da avaliação de mérito pós-recurso, por meio da Plataforma eletrônica Mapas Culturais de Santos Dumont, disponível no link <https://santosdumont.mapasculturais.com.br/> - Em observância aos itens 9.1.1 Se o agente cultural for pessoa física; 9.1.2 Se o agente cultural for pessoa jurídica; 9.1.3 Se o agente cultural for grupo ou coletivo sem personalidade jurídica (sem CNPJ).

Durante a fase de habilitação documental, será feita a verificação das informações declaradas, a fim de confirmar a situação do proponente nos respectivos cadastros. Constatada irregularidade que, nos termos da legislação aplicável, constitua impedimento à celebração do Termo de Execução Cultural e não seja sanada no prazo ou mediante diligência admitida, o proponente será inabilitado. As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública. Caso o agente cultural esteja em débito com o ente público responsável pela seleção e com a União não será possível o recebimento dos recursos de que trata este Edital. Na hipótese de inabilitação de alguns contemplados, serão convocados outros agentes culturais para apresentarem os documentos de habilitação, obedecendo a ordem de classificação dos projetos.

Em cumprimento dos critérios de seleção constantes no Anexo IV, para a distribuição das vagas para agentes culturais **aptos** que receberam nota final igual ou superior a **42 pontos**, estabelecidas no item 3 do Anexo I, distribuídas conforme tabela de distribuição de vagas e valores. Fez-se necessária a aplicação do disposto no Anexo IV que dispõe que em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: 1, 2, 3, 4, 5 e 6, respectivamente. Caso nenhum dos critérios acima elencados seja capaz de promover o desempate, serão adotados critérios de desempate na ordem a seguir: Proponente ou projeto executado em território periférico ou rural, proponente do sexo feminino e proponente de maior idade. Também foi aplicado o item 5.2 do Edital sobre concorrência concomitante, onde, os agentes culturais que optarem por concorrer às cotas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo seleção. Os agentes culturais optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota. Foi aplicado o item 5.4 de remanejamento das cotas que prevê, nos termos do item 5.1.1 deste Edital, ficam reservadas, em todas as categorias, 25% (vinte e cinco por cento) das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas), 10% (dez por cento) para pessoas indígenas e 5% (cinco por cento) para pessoas com deficiência. No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas. Caso não haja agentes culturais inscritos em outra categoria de cotas, as vagas não preenchidas deverão ser

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026 – FOMENTO CULTURAL
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – CICLO 2

direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação. A partir disso, a Categoria 4- Exposições de Artes Visuais, Pintura, Escultura, Fotografia, Mostras e Catálogos teve somente 02 (dois) inscritos e essa categoria oferecia 04 (quatro) vagas. Assim, as duas 02 (duas) vagas foram remanejadas para a Categoria 1 – Formação e Qualificação que oferecia 04 (quatro) vagas e com remanejamento, passou a ofertar 06 (seis) vagas.

- Status de cada inscrição:

- Selecionado: significa que sua inscrição foi selecionada.
- Suplente: significa que sua inscrição está como suplente.
- Não selecionada: significa que sua inscrição não atingiu a nota de corte de 42 pontos.
- Inválida: significa que o proponente apresentou duas inscrições, podendo ser contemplado com somente uma, nesse caso, foi invalidada a inscrição pontuada com menor valor.

